



# *My Girl*

Pleasure To Live With You...

Mizu Sahara

The 1st Day: Adiós y hola



¡SEÑOR  
KAZAMA!  
¿ESTÁ EN  
CASA?



PARECE  
QUE YA SE  
HA IDO A  
TRABA-  
JAR...

ASÍ NO  
HAY QUIEN  
META LAS  
CARTAS EN  
EL BUZÓN...



HACE YA 3  
AÑOS...

...QUE DEJÉ  
DE MIRAR EL  
CORREO.



¿POR QUÉ ME  
MUDARÍA A ESTE  
PUEBLUCHO...



...RODEADO DE  
CAMPOS DE  
FLORES?

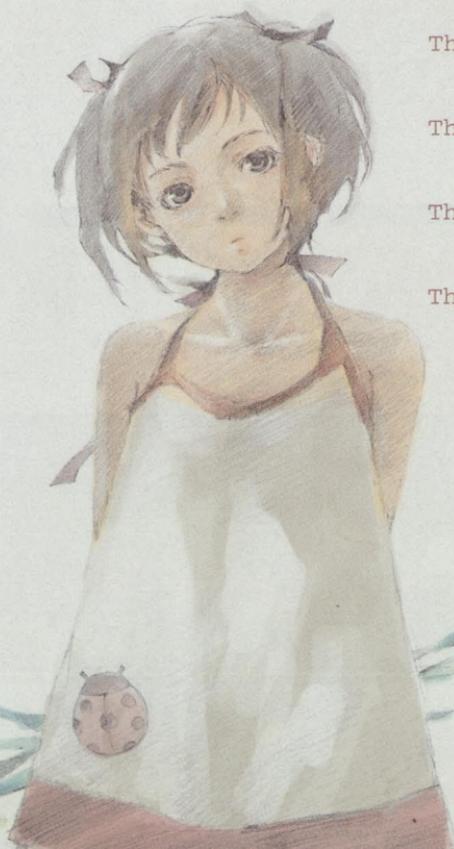


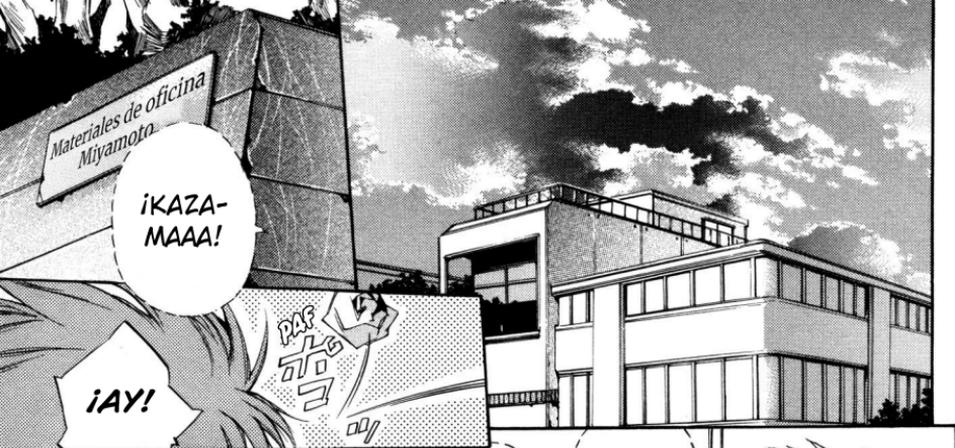
YA NI ME ACUERDO...

# MYGIRL

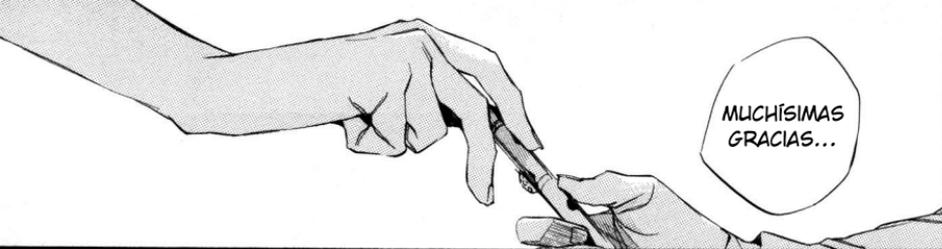
Pleasure To Live With You...

The 1st Day:	
Adiós y hola .....	001
The 2nd Day:	
Vivamos juntos.....	029
The 3rd Day:	
Un día en nuestra vida .....	049
The 4th Day:	
La melancolía de julio .....	069
The 5th Day:	
En la felicidad y en la .....	091
tristeza	
The 6th Day:	
Un verdadero padre.....	113
The 7th Day:	
No pude pedir perdón .....	133
The 8th Day:	
¿Qué es la felicidad? .....	153
The 9th Day:	
Una cámara complicada .....	175









MUCHÍSIMAS GRACIAS...

**¡MENTIROSO!**



CONOCI A  
ESA CHICA DE  
LA UNIVERSIDAD  
ADJUNTA...

FUI A  
MIRAR A LA  
PAPELERÍA,  
PERO NO LO  
VENDÍAN.



¡DEL  
PORTA-  
MINAS!

...NADA MÁS  
EMPEZAR  
BACHILLERATO.



¿PERDO-  
NA?

HABLO  
DE ESTO.





...DE ESA CHICA  
CUATRO AÑOS  
MAYOR QUE YO.



HA DICHO  
QUE ERA VEAMOS  
LA MADRE DE  
UNA TAL  
YŌKO TSUKA-  
MOTO.



OH,  
ÉDE VALE.  
PARTE  
DE  
QUIÉN?



TIENES  
UNA LLAMA-  
DA POR LA  
LÍNEA 3.

¡EH,  
KAZAMA!



YŌKO...  
TSUKAMOTO...?

¿LA  
CONOCES?





**HE DECIDIDO  
IR A ESTUDIAR  
AL EXTRANJERO.**







DA IGUAL ...  
TE ESPERARÉ.



HOP ♪

SI ESTANDO CERCA YA NOS PELEAMOS...



NO CREO QUE ESTO VAYA A FUNCIONAR DE VERDAD.

HALA, YA ESTÁ.

CON TANTA DISTANCIA ENTRE NOSOTROS, SEGURO QUE IRÁ A PEOR.

IMAGÍNA TE.



AUN TE ESTARÉ ESPERANDO.





AH,  
¿SÍ?

?

...LAS  
MANOS  
MUY  
FRÍAS.

TENGO...



¡QUE NO TE  
ENTERAS!

NO TE  
ESTOY  
PIDIENDO  
PARA NADA  
QUE ME LAS  
CALIENTES.

DE CUÁNDO  
HE HECHO  
EL MUNE-  
CO...



YO...

TE VOY A  
ESPERAR...



VOY A  
ESTAR ESPE-  
RÁNDOTE.



PARA  
SIEMPRE...



...YÔKO.

VAYA...  
¿KAZAMA?

TAP  
7  
4

YA,  
BUENO  
...  
NO SÉ SI  
FUE MUY  
BUENA IDEA,  
LA VERDAD.

SEÑORA  
TSUKA-  
...MI MÁS MOTO, ME  
SENTIDO GUSTARÍA  
PESAME. DARLE...

SÍ,  
SÍ.  
¡ERES  
TÚ!

MUCHÍ-  
SIMAS NADA.  
GRACIAS  
POR  
VENIR.

ESTO...  
HACE  
CINCO AÑOS,  
YŌKO...

VERÁS,  
YA QUE  
ESTÁS  
AQUÍ...  
ES QUE...

...TUVO  
UNA HIJA,  
¿SABES?



ESO FUE...  
CUANDO AÚN...

U...NA...  
EHIJA...?

EH...

¿CINCO  
AÑOS...?

CO...  
¿CÓMO  
PUEDE  
SER?



ESO...



DESDE ESE  
ENTONCES...

QUIERE  
DECIR  
QUE...



¿...YA ME HABÍA  
DEJADO?

CUÁNTO...  
LO  
SIENTO...



ESTO...  
YŌKO ME  
CONTÓ QUE...

AL SER  
ALGO TAN RE-  
PENTINO, NO  
SÉ MUY BIEN  
CÓMO DECIR-  
TELO...

VERÁS...  
ES QUE...



EL  
PADRE DE  
LA NIÑA...



QUÉ...



CASI  
CADA DÍA...

LE ESCRIBIA  
GARTAS CASI  
A DIARIO...



ERES TÚ,  
KAZAMA.

PERO...

EN EL  
BUZÓN  
JAMÁS  
ENCONTRÉ  
NINGUNA  
RESPUESTA.



SE LA  
ENVIABA, COMO  
UN IDIOTA.

CUALQUIER  
COSA CON  
FORMA DE  
MARIQUITA  
QUE ENCON-  
TRABA



PENSÉ QUE  
ESTARÍA MUY  
OCUPADA.

PENSÉ QUE  
TENDRÍA SUS  
RAZONES.

Y MIENTRAS  
ME CONSOLABA  
CON ESO, PASA-  
RON DOS AÑOS.



ESO ME SIRVIÓ  
COMO EXCUSA  
DIGNA PARA  
RENDIRME.

ME ENTERÉ DE  
QUE HABÍA CONSE-  
GUIDO TRABAJO A  
TRAVÉS DE LOS  
PROFESORES.

EN ALGÚN  
LUGAR DE MI  
CORAZÓN, ME  
SENTÍ ALVIA-  
DO POR FIN.



ESO OCURRIÓ  
EN LA PRIMA-  
VERA DE HACE  
TRES AÑOS.





YA LO SÉ.  
NO HACE FALTA QUE  
ME LO DIGAS.

SE ESTÁN  
APROVECHANDO  
DE TI, TÍO.



YA...  
POR ESO  
LE DIJE  
QUE NI DE  
BROMA.



Y LUEGO LES  
DIJO QUE ERA  
TUYO A SUS  
PADRES PARA  
SALIR DEL  
PASO...

¿NO SERÁ QUE  
SE QUEDÓ EM-  
BARAZADA EN  
EL EXTRANJE-  
RO?

ES QUE  
DESPUÉS DE  
CINCO AÑOS SIN  
NOTICIAS, ¿DE  
REPENTE TIENES  
UNA HIJA!



POR  
FAVOR, NO  
SE BURLE  
DE MÍ...

PERO...  
PARA ALGO  
TAN IMPOR-  
TANTE...  
¿NO TEN-  
DRÍAN QUE  
HABERME  
CONTACTADO  
O ALGO?



TENGO UNA OH.  
CITA CON UN  
COMERCIAL. ¿LE  
PUEDES DECIR AL  
JEFE QUE LUEGO  
ME IRÉ DIRECTO  
A CASA?



VAYA...  
POBRECI-  
TO...



LE CANTÉ  
LAS CUA-  
RENTA Y  
ME FUI A  
CASA.











JU,  
JU  
QUÉ PRE-  
GUNTAS MÁS  
RARAS.



YA VEO,  
YA...



POR ESO  
HE VENIDO,  
PARA AYU-  
DARLA.

MI MAMÁ  
ES LINA  
COBARDI-  
CA.

NO TE  
CREAS.  
TE VOY A  
CONTAR  
UN SE-  
CRETO...



PERO AL  
FINAL NO LO  
HA PODIDO  
USAR.

SIEMPRE SE  
GUARDABA LAS  
COSAS PARA ELLA  
Y LE HICE UN TE-  
LÉFONO PARA QUE  
PUDIERA HABLAR  
EN SECRETO.



...



OH,  
POR OTRO VAYA...  
LADO, ENTIENDO  
QUE NO DIGA LO  
QUE PIENSA, AUN-  
QUE EN EL FON-  
DO QUIERA.



TENGO  
QUE ENTREGAR  
UN REGALO DE  
PARTE DE MI  
MAMÁ.

OH...  
CON LO PE-  
QUERA QUE  
ERES, Y YA TAN  
RESPONSA-  
BLE...



DE HECHO,  
A MÍ TAMBIÉN ME  
CUESTA MUCHO  
DECIR LO QUE  
PIENSO.



PUES NO,  
HAY QUE  
DECIR LAS  
COSAS.

SI NO,  
VAS A  
ACABAR  
COMO MI  
MAMÁ...





¡QUÉ BIEN, AÚN NO TE HAS IDO!



!

¡KAZAMA!



OH... ME LO PODRÍAS HABER DADO MAÑANA... MUCHAS GRACIAS.

ME HABÍA OLVIDADO DE ALGUNOS COMENTARIOS SOBRE EL DISEÑO DE LA MARIQUITA...



POR UN MOMENTO HE CREÍDO QUE ERA TU HIJA. VAYA, QUÉ SUSTO.



ME LA HE ENCONTRADO LLORANDO...



AHÍ VA, ¿Y ESTA NIÑA?



¿MARIQUITA?



¿EH...?

¿KAZA... MA? ¿MASAMUNE KAZAMA?

