

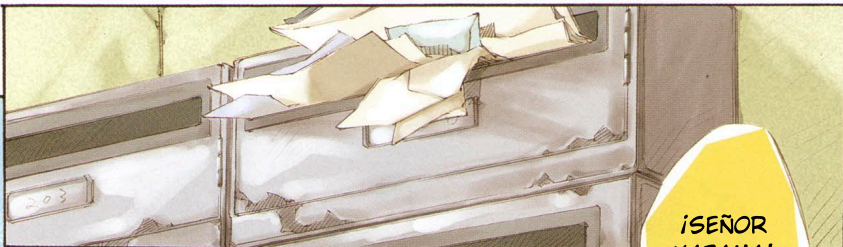


My Girl

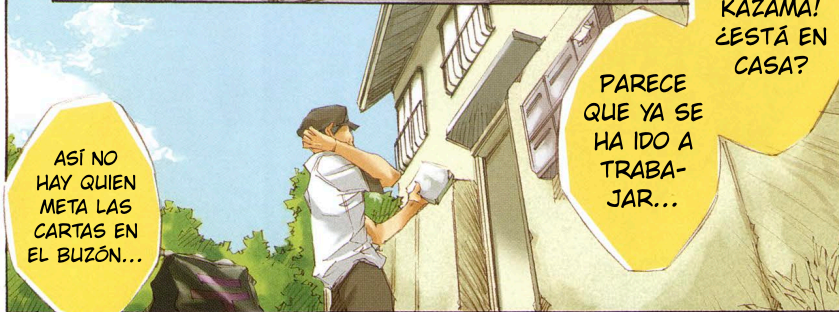
Pleasure To Live With You...

Mizu Sahara

The 1st Day: Adiós y hola



¡SEÑOR
KAZAMA!
¿ESTÁ EN
CASA?



ASÍ NO
HAY QUIEN
META LAS
CARTAS EN
EL BUZÓN...

PARECE
QUE YA SE
HA IDO A
TRABA-
JAR...



...QUE DEJÉ
DE MIRAR EL
CORREO.

HACE YA 3
AÑOS...



¿POR QUÉ ME
MUDARÍA A ESTE
PUEBLUCHO...



...RODEADO DE
CAMPOS DE
FLORES?



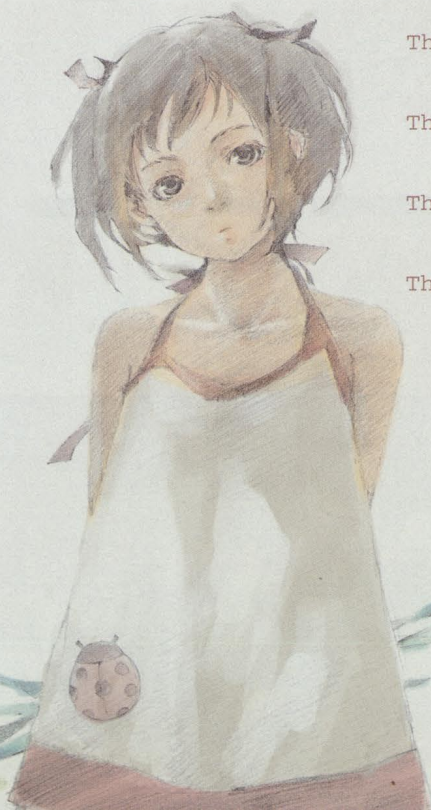
YA NI ME ACUERDO...

BRROOM

MYGIRL

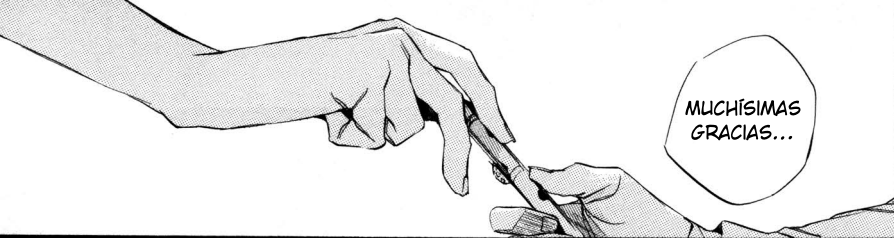
Pleasure To Live With You...

The 1st Day:	
Adiós y hola	001
The 2nd Day:	
Vivamos juntos.....	029
The 3rd Day:	
Un día en nuestra vida	049
The 4th Day:	
La melancolía de julio	069
The 5th Day:	
En la felicidad y en la	091
tristeza	
The 6th Day:	
Un verdadero padre.....	113
The 7th Day:	
No pude pedir perdón	133
The 8th Day:	
¿Qué es la felicidad?	153
The 9th Day:	
Una cámara complicada	175









MUCHÍSIMAS GRACIAS...

¡MENTIROSO!



CONOCI A
ESA CHICA DE
LA UNIVERSIDAD
ADJUNTA...

FUI A
MIRAR A LA
PAPELERÍA,
PERO NO LO
VENDÍAN.



¡DEL
PORTA-
MINAS!

...NADA MÁS
EMPEZAR
BACHILLERATO.



¿PERDO-
NA?

HABLO
DE ESTO.





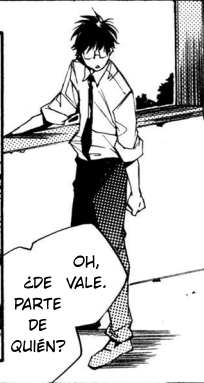
...DE ESA CHICA
CUATRO AÑOS
MAYOR QUE YO.



HA DICHO
QUE ERA VEAMOS
LA MADRE DE
UNA TAL
YŌKO TSUKA-
MOTO.



OH,
ÉDE VALE.
PARTE
DE
QUIÉN?



TIENES
UNA LLAMA-
DA POR LA
LÍNEA 3.

¡EH,
KAZAMA!



YŌKO...
TSUKAMOTO...?

¿LA
CONOCES?









DA IGUAL ...
TE ESPERARÉ.



SI ESTANDO CERCA YA NOS PELEAMOS...



NO CREO QUE ESTO VAYA A FUNCIONAR DE VERDAD.

HALA, YA ESTÁ.

CON TANTA DISTANCIA ENTRE NOSOTROS, SEGURO QUE IRÁ A PEOR.

IMAGÍNA TE.



AUN TE ESTARÉ ESPERANDO.





AH,
¿SÍ?

?

...LAS
MANOS
MUY
FRIAS.

TENGO...



¡QUE NO TE
ENTERAS!

NO TE
ESTOY
PIDIENDO
PARA NADA
QUE ME LAS
CALIENTES.

DE CUÁNDO
HE HECHO
EL MUNE-
CO...



YO...

TE VOY A
ESPERAR...



VOY A
ESTAR ESPE-
RÁNDOTE.



PARA
SIEMPRE...



...YÔKO.

VAYA...
¿KAZAMA?

TAP
7
4

YA,
BUENO
...
NO SÉ SI
FUE MUY
BUENA IDEA,
LA VERDAD.

SEÑORA
TSUKA-
...MI MÁS MOTO, ME
SENTIDO GUSTARÍA
PESAME. DARLE...

SÍ,
SÍ.
¡ERES
TÚ!

MUCHÍ-
SIMAS NADA.
GRACIAS
POR
VENIR.

ESTO...
HACE
CINCO AÑOS,
YŌKO...

VERÁS,
YA QUE
ESTÁS
AQUÍ...
ES QUE...

...TUVO
UNA HIJA,
¿SABES?





ESTO...
YŌKO ME
CONTÓ QUE...

AL SER
ALGO TAN RE-
PENTINO, NO
SÉ MUY BIEN
CÓMO DECIR-
TELO...

VERÁS...
ES QUE...



EL
PADRE DE
LA NIÑA...



QUÉ...



CASI
CADA DÍA...

LE ESCRIBIA
GARTAS CASI
A DIARIO...



ERES TÚ,
KAZAMA.

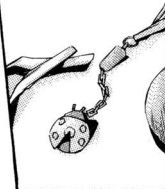
PERO...

EN EL
BUZÓN
JAMÁS
ENCONTRÉ
NINGUNA
RESPUESTA.



SE LA
ENVIABA, COMO
UN IDIOTA.

CUALQUIER
COSA CON
FORMA DE
MARIQUITA
QUE ENCON-
TRABA



PENSÉ QUE
ESTARÍA MUY
OCUPADA.

PENSÉ QUE
TENDRÍA SUS
RAZONES.

Y MIENTRAS
ME CONSOLABA
CON ESO, PASA-
RON DOS AÑOS.



ESO ME SIRVIÓ
COMO EXCUSA
DIGNA PARA
RENDIRME.

ME ENTERÉ DE
QUE HABÍA CONSE-
GUIDO TRABAJO A
TRAVÉS DE LOS
PROFESORES.

EN ALGÚN
LUGAR DE MI
CORAZÓN, ME
SENTÍ ALVIA-
DO POR FIN.

ESO OCURRIÓ
EN LA PRIMA-
VERA DE HACE
TRES AÑOS.





YA LO SÉ.
NO HACE FALTA QUE ME LO DIGAS.

SE ESTÁN APROVECHANDO DE TI, TÍO.



YA...
POR ESO LE DIJE QUE NI DE BROMA.



Y LUEGO LES DIJO QUE ERA TUYO A SUS PADRES PARA SALIR DEL PASO...

¿NO SERÁ QUE SE QUEDÓ EMBARAZADA EN EL EXTRANJERO?

ES QUE DESPUÉS DE CINCO AÑOS SIN NOTICIAS, ¡DE REPENTE TIENES UNA HIJA!



POR FAVOR, NO SE BURLE DE MÍ...

PERO... PARA ALGO TAN IMPORTANTE...
¿NO TENDRIAN QUE HABERME CONTACTADO O ALGO?



OH. TENGO UNA CITA CON UN COMERCIAL. ¿LE PUEDES DECIR AL JEFE QUE LUEGO ME IRÉ DIRECTO A CASA?



VAYA... POBRECI-TO...



LE CANTÉ LAS CUARENTA Y ME FUI A CASA.



... JUSTO CUANDO LA PERSONA CON LA QUE QUERÍA COMPARTIRLO YA NO ESTÁ.











JU,
JU
QUÉ PRE-
GUNTAS MÁS
RARAS.



YA VEO,
YA...



POR ESO
HE VENIDO,
PARA AYU-
DARLA.

MI MAMÁ
ES LINA
COBARDI-
CA.

NO TE
CREAS.
TE VOY A
CONTAR
UN SE-
CRETO...



PERO AL
FINAL NO LO
HA PODIDO
USAR.

SIEMPRE SE
GUARDABA LAS
COSAS PARA ELLA
Y LE HICE UN TE-
LÉFONO PARA QUE
PUDIERA HABLAR
EN SECRETO.



...



OH,
POR OTRO VAYA...
LADO, ENTIENDO
QUE NO DIGA LO
QUE PIENSA, AUN-
QUE EN EL FON-
DO QUIERA.



TENGO
QUE ENTREGAR
UN REGALO DE
PARTE DE MI
MAMÁ.

OH...
CON LO PE-
QUERA QUE
ERES, Y YA TAN
RESPONSA-
BLE...



DE HECHO,
A MÍ TAMBIÉN ME
CUESTA MUCHO
DECIR LO QUE
PIENSO.



PUES NO,
HAY QUE
DECIR LAS
COSAS.

SI NO,
VAS A
ACABAR
COMO MI
MAMÁ...





¡QUÉ BIEN, AÚN NO TE HAS IDO!



!

¡KAZAMA!



OH... ME LO PODRÍAS HABER DADO MAÑANA... MUCHAS GRACIAS.

ME HABÍA OLVIDADO DE ALGUNOS COMENTARIOS SOBRE EL DISEÑO DE LA MARIQUITA...



POR UN MOMENTO HE CREÍDO QUE ERA TU HIJA. VAYA, QUÉ SUSTO.



ME LA HE ENCONTRADO LLORANDO...



AHÍ VA, ¿Y ESTA NIÑA?



¿MARIQUITA?



¿EH...?

¿KAZA... MA? ¿MASAMUNE KAZAMA?

